



DIE ULTIMATIVE PENTATONIK-FORMEL



Pentatonik für Gitarristen

Dein Schritt-für-Schritt Plan.

Georg Norberg
„Deutschlands
bekanntester
Gitarrenlehrer“



Was viele nicht wissen...

...und ein fremder Gitarrenlehrer gerne auch mal verschweigt ist folgendes:

All die großen Gitarristen machen es sich NICHT SO SCHWER - wie du vielleicht noch denkst! Es gibt im Anfänger-Stadium zwei Typen: Der eine spielt, und der andere spricht davon zu spielen - letztere halten sich in Foren auf, verbringen viel Zeit auf YouTube um nach kostenlosen Infos zu suchen und landen dann irgendwann bei mir. Früher oder später machen sie schließlich „Nägel mit Köpfen“ und lernen es richtig (z. B. im E-Gitarren Masterkurs) und freuen sich daran, dass sie schneller lernen und größere Fortschritte machen, als andere, die es sich mühsam selbst beizubringen versuchen. Oder den falschen Lehrer haben. Einer, der ihnen sagt: es sei alles kompliziert und man muss sich mehr anstrengen usw.

In dieser PDF lernst du ein Werkzeug kennen, das JEDER Profigitarrist für seine Solos nutzt. Das universelle Grundlagenkonzept, das sogar dann noch angewendet werden kann, wenn dir „hochwissenschaftliche Theoriegebäude“ ein Problem darin sehen, wir jedoch nicht - und die gesamte Rockgeschichte ebenso wenig.

Dein Georg Norberg

Gründer des E-Gitarren Masterkurses

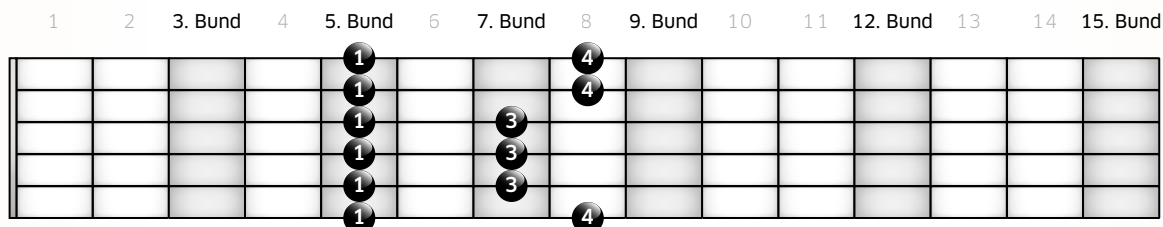
www.egitarrenmasterkurs.de



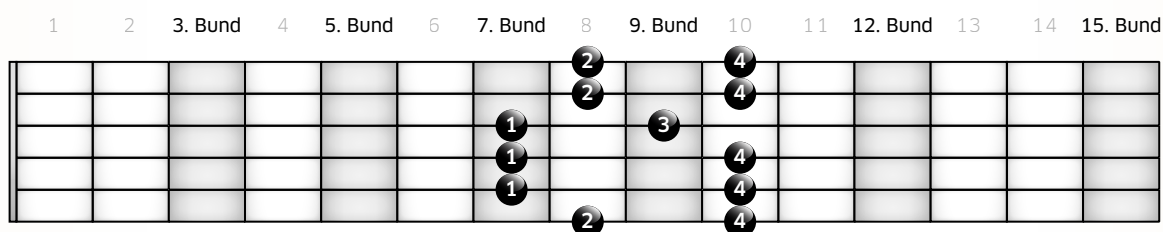


A Moll Pentatonik

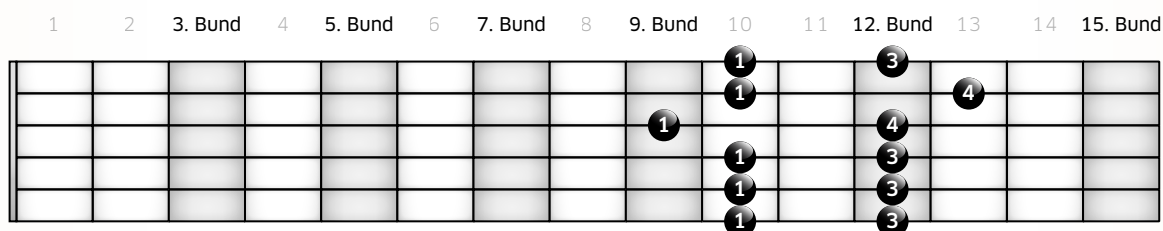
PATTERN 1



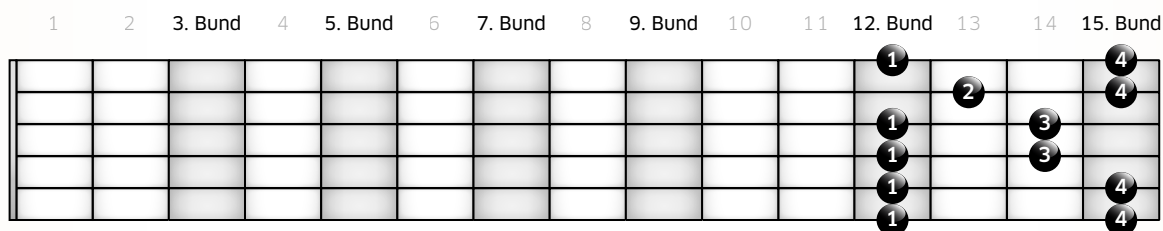
PATTERN 2



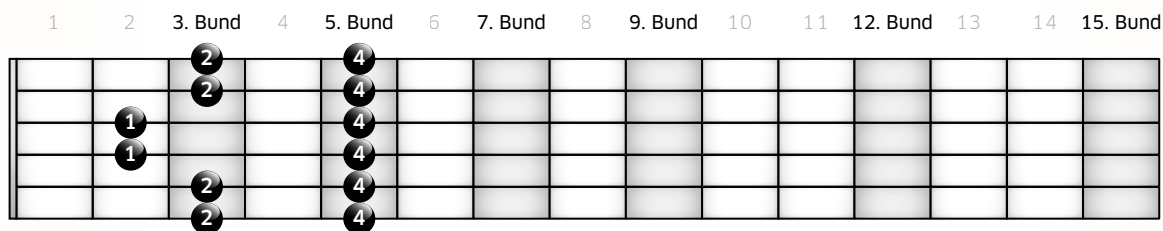
PATTERN 3



PATTERN 4



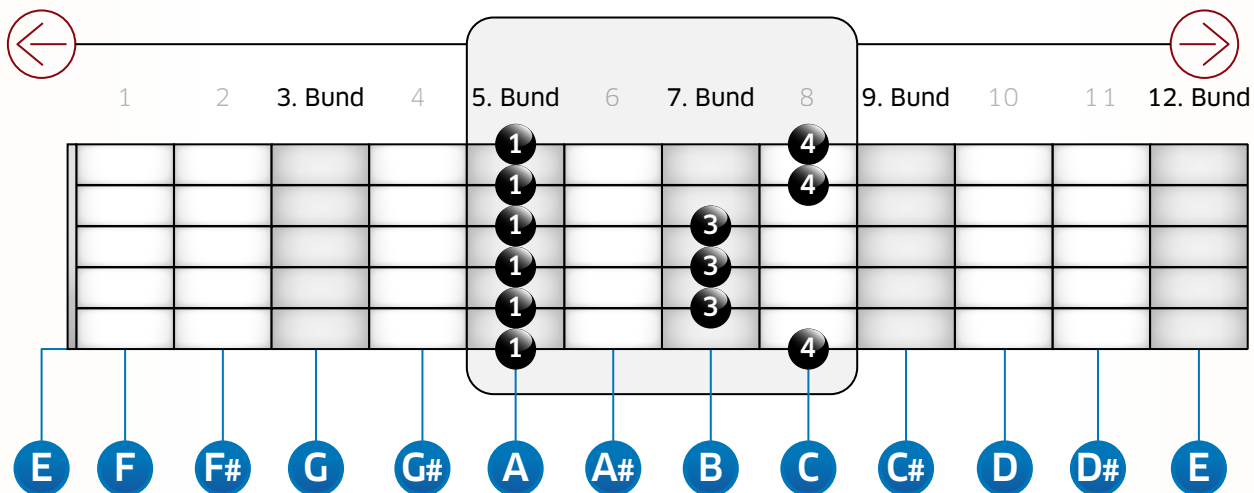
PATTERN 5





Die Pentatonik in anderen Tonarten spielen?

PATTERN 1





Pentatonik Übungen in Dreiergruppen

First system: Treble clef staff shows a triplet of eighth notes (A4, B4, C5). Bass staff shows a triplet of eighth notes (G3, F2, E2).
Second system: Treble clef staff shows a triplet of eighth notes (D5, E5, F6). Bass staff shows a triplet of eighth notes (D4, C3, B2).

Pentatonik Übungen in Sechsergruppen

1. Gruppe 2. Gruppe

First system: Treble clef staff shows a sextuplet of eighth notes (A4, B4, C5, D5, E5, F6). Bass staff shows a sextuplet of eighth notes (G3, F2, E2, D2, C2, B1).
Second system: Treble clef staff shows a sextuplet of eighth notes (D5, E5, F6, G6, A6, B7). Bass staff shows a sextuplet of eighth notes (D4, C3, B2, A2, G2, F2).



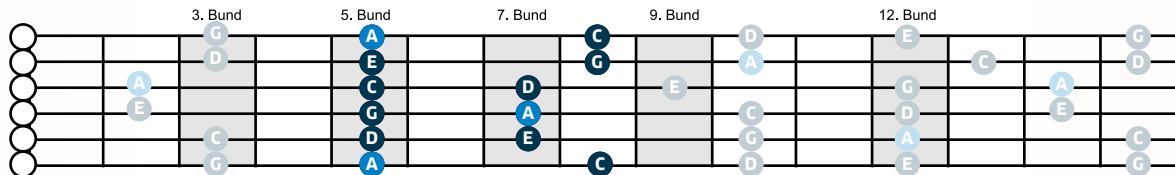
Was du noch alles mit der Pentatonik anstellen kannst:

1. Gitarrensolos improvisieren, also einfach drauf los spielen und dabei auch noch gut klingen.
2. Riffs wie das von Smoke On The Water spielen, und vor allem die Theorie dahinter verstehen.
3. Einmal Gelerntes immer wieder zur Verfügung haben, ohne nachdenken zu müssen.
4. Diese „Gänsehaut machenden Solos“ raushören – auch ohne Notenkenntnisse – und nachspielen.
5. Deine Geschwindigkeit beim Spielen drastisch erhöhen, durch den Geschwindigkeits-Maximierer-Kurs.
6. Auf einem Live-Treffen mit anderen Kursteilnehmern zusammen spielen und Spaß haben.
7. Anderen zeigen wie leicht es ist, ein Solo zu transponieren. ;-)
8. Dich im www.EGitarrenMasterkurs.de zu einem „Meister der E-Gitarre“ ausbilden lassen.
9. Aus der Pentatonik „auf Knopfdruck“ eine Blues-Tonleiter machen.
10. Dich dann als Blues-Gitarrist spezialisieren und als richtiger Gitarrist in einer Band spielen.
11. Dir eine solide Basis schaffen, die dein Gitarrenspiel täglich weiter nach vorne bringt.
12. Alle Spieltechniken (www.SuperGitarreSpielen.de) in Theorie und Praxis einsetzen.

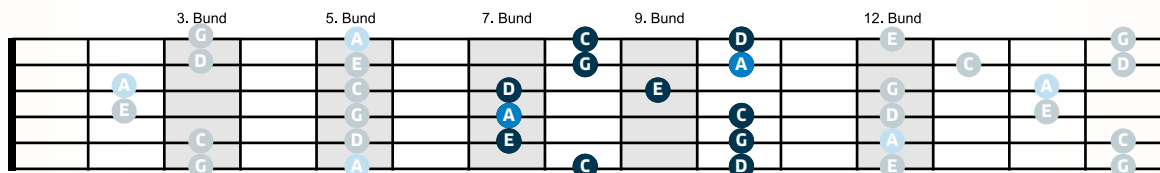


A Moll Pentatonik mit Noten

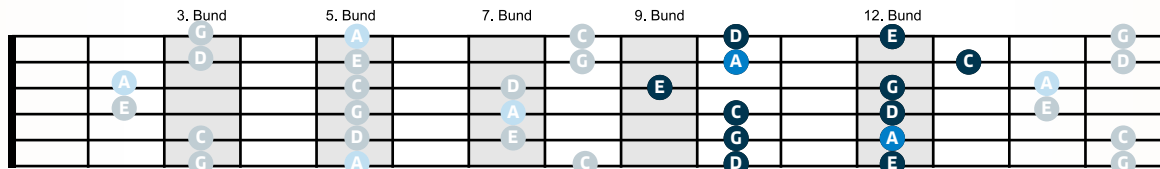
PATTERN 1



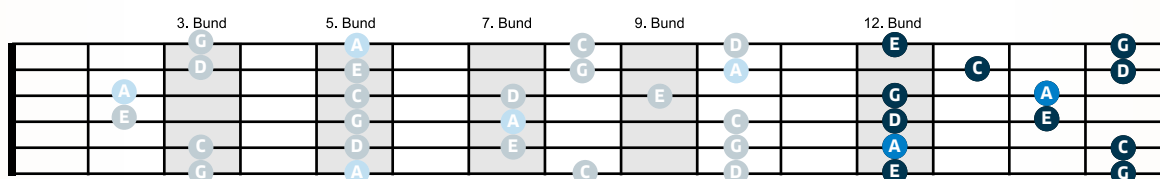
PATTERN 2



PATTERN 3



PATTERN 4



PATTERN 5

